Сьогодні діти, поділяючись з вами радісного відчуття, та згадки розказу й, своєчасну спілку вам: чи хочете-живіте і лише живіте технічних виникненнях? Все зразі так і гулюєте: "Хочемо, дуже хочемо! Хочемо багато гарних виникнень. Тільки виникнення, оподіблияння, більшість з яких не можна читати!" Знаво діти, добре знаєте, що їхня гідність, як вікне в світі, і ви знайте, що інші Українське Видавництво.

Огурці, але ластики, які їм багато, в руках, в яких їхня гідність, як вікне в світі, і ви знаєте, що інші Українське Видавництво.

Огурці, але ластики, які їм багато, в руках, в яких їхня гідність, як вікне в світі, і ви знаєте, що інші Українське Видавництво.

Гей, піду я в гори...

Гей, піду я в гори
Між стрілні смереки,
Гляну на простори,
На міста далекі —

На міста, на села,
На лани весели,
На яси диверси,
Що гнучать з під скелі —

На озера сині,
На шумливі ріки,
Що шумять в долині,
Відвіку й навіки —

На країну вбогу,
Любов та кохану —
І за неї Богу
Я молимся стану:

„Передмінцій Боже,
Всемогучий Творче,
Дай життя й гоже,
Радіє і творче.

Дай життя й заснує,
Щастя дай прекрасне,
Наче сонце ясне.
Вічне, незагасне.

Дай відвагу, силу,
Лихо відвертати,
Батьківщину милу,
Лас у радуйті!

Роллинк.

Багатий наш край...

(До рисунку-лівороту на обгорбі)

Гей, багатий наш край та
Незмороз зелені поля,
Широкий,
Де пшеницю високо щороку
Розділя наша плодова земля.

В овочевих садках кучеряїв
Від плодів позиліться глядіт
Тан сливи достигають снів,
Вишні, аблука, жовті грішкі.

Це вони, молоді, виростають,
У нащі проходять їм дні,
Щоби жити для Рідного Краю,
Все відважні, розумні, міцні.

Нина Бурик.

За волю і славу козацьку

(В 284 роковини боя під Конотопом) 1

Уже повних два місяці тривала облога Конотопу. Московський воєвода, князь Трубецький, великим військом остаткував місто. Дуже боявся, що вже на сьом від такої військової сили загада Конотопу здасться.

І поки почув наступи на місто, написав письмом Григорію Гулянівцю, вініценському полковнику, що з чотирма тисячами козаків боронять місто, щоб той прислає людей на переборг.

Але Гулянівський махнув тільки рукою та сказав до чернігівського полковника Сичева:

— Нема чого відповідати!

В письмі Трубецький покликаний на єдину спільну віру право старої, а наші освічені духовенство вважають еретиками, з своїх темніх правовірних. І правка наша, забезпечена в переслідувальній умові, вісмі способы вкорочують.

А Сичев додав:

— Україну нашу нищать і грабують та й неволю хочуть завести, таку як у них.

І вікниці сказав Гулянівський:

— Відповідь на письмо князя Трубецького може бути тільки один гарматний.

І почали з міста стріляти з гармат і з рушниць, а козацтво кричало з вала москалів:

— Геть з нашої землі! Виремо, а не здамося московським зайдам!

Тоді й Трубецький дав знак стріляти і наступати на вала міст.

Не втавали московські гармати, летіли гранати на місто, ряк москалі підкови, сунули на місто московське військо, мов та мурзація, але все це було даремно. Козаки з високої вали так влучно відповідали стрілянину, що їх більше робили вихід москалів, як самі зазнавали від них.

— Ояла, — сміялися козаки,
— назвіся "рісбіта", тільки дурно "гасуревро зелє" тримайте! (То так москалі називали стрілянину)

Але Гулянівський махнув тільки рукою та сказав до чернігівського полковника Сичева:

— Вої в нас цим добрі роблять. Мя тією землею підпавши своє вали.

Так і було. Козацтво робило сміливі відвали з міста, сп'яколови в рів і вивело землю, накинули москалі, та підсидли своєї вали. А з високої ваду козацтва стріляні ще краще влучали.

Так тропили тижді. Даремно тратили свої москви: не запалили міста гранатами, не вдяли нічого підкопами, всі наступи були безуспішні.

Заготовлялося козацтво, бо знаво, що їхній гетьман па

1 Конотоп — місто на лівобережжі України, на річці Прип'яті, нічній екіп від Києва, при підписному шляху з Киева до Курська.
Тепер рушив і гетьман з усіма своїми військами. Удар був стриаткий: москали опинилися в пастці — усіх сторін періля на них переможці.

Кинулися московські війська тікати, та не було вже відступу: ніхто був здатним, гармати гру- зили в багато козаків, коми по через по- тапали в болоті, а й пішки не було ходу.

Гинули москали і від кулко козацьких і в багато потапали майже тридцять тисяч москов- ської трухи вирізано козацько- ське побоювіце, тільки кіль- ка тисяч пішло в полон, а з козацько- московські війська. Всі порожні гармати і всі при- пори стали замовчні гетьмана. А він, переможець, на білому пішому коні, з золотою буда- вою в руці, дивився гордо ор- линим очом довгувати себе: вся московська сила і буничні вій- ська лежали тепер ниць під копитами його коня.

На Москву прийти впав страх. Сам цар Олексій у жахливому вбранні вийшов до народу, щоб його заспокоїти і дав наказ гото- витися до оборони столиці. Царський дівр став вирубатися на схід, аж за Волгут. Пам'ятаю москали, як це незвично, бо перед сорока роками обійгав Москву гетьман Петро Конєвич Сагайдачний.

Вістка про великий, перемож- ний бій гетьмана України, Івана Виговського і повний зріст московських війсьок провелися голодним гомоном по всій Європі, а десять 8 липня 1659 року відбулись невиправдано страшні смерті на війні на сторонах історії.

— Добре! Коли так, то будьте в мені сини, а я вам бать- ко. Слухайте мене, то я вас людей пороблю, навучу, як жи- ти, з правдою не розни- чувайтесь.

Згодилися вони та й пішли з тим ділом. Ідуть темними ліса- ми, широкими полями... Ідуть та й ідуть, коли бачать, аж сто- ють така хата ченура біль- ка в вишневому саду, квіто- коми обсаджена. Вибігає з хати дівчина та гарна, що сама як та квітка. Глянув на неї старій брат та й каже:

(Українська народна казка)
— Коли б мені що дівчину
посватати, та ще щоб були в мене воли та корови?
А дід-ітак й каже:
— Добре, коли ж сватати! Бу-
де тобі дівчинна, будьте у тебе воли і корови. Живі шасіво, та тільки за правду не забувай!
Ото вони тоді пішли сватати ту дівчину. Висадили її, відгу-
ляли висілля, і ото вже стар-
ший брат хазяїном став і в тій хаті жити зостався.

Ідуть вони далі — вже втрьох. Коли знову стоять хата гарища, а коло неї млин і ставо-
чок, і дівчина гарища щось ро-
бить холку хати — така працьо-
вита. І підстарший брат тіль-
ки глянув та й каже:
— Коли б мені ту дівчину за
себе взяти, та ще щоб млин і ставочок мені, то я б у млинні силів та й хліб мав би, поки мого й від.
А дід-ітак й каже:
— Добре, синку, так і буде!
Зарань вони пішли в ту хату, пісновали дівчину, уже підстар-
ший брат до тієї дівчини в привіт пристав. Відгуйнув ве-
сіля, тоді й каже дід-ітакьо:

І пісню, тепер живі ша-
сіво, та гляди, за правду ні-
коли не забувай!

Та й пішли собі вже вдвох: дід-ітакьо та найменший син.
Ідуть, коли бачать — хатка ввога стоїть, і дівчина вихо-
дить з хати гаряче, як зі-
речка ясна, а вовка така, що
хата на латі. То найменший
брат і каже:
— Коли б мені з цією дівчин-
ною одружитися, то робили б
ми і хліб у нас був би, то не
забувати б ми і про вогонь лю-
дей і сами б жили, і людей надішт
б.

То дід-ітакьо й каже:
— Добре, синку, так і буде.
Гляди ж тільки: правди не забувай!

Окінені і цього та й пісня
собі по світі.

А три брати живуть. Стар-
ший брат так забагатив, що
же будинки собі померачив,
червоні складає та тільки про
те й думає, якої то їм тих урод
чорні більше постити, а щоб убогому чоловікові за-
помогти, то того ж не зездив,
думе скучиный. Підстар-
ший брат теж забагатив. Стали
за нього наймати роботу, а
сам він тільки лежить, існує, пе-
та порядок дає. Найменший
також собі живе: коли що дома
є, то їй з людьми поділяється, а
як нема, то й так собі проживає.

Ото пісня дід-ітакьо по сві-
тах... Пісня відбивається
— подивитесь, як тих син
живуть та з правдою не розмірк

Приходить до найстаршого
старця убогих... Той ходить
по дворі. Він кланяється, каже:
— Ябби ваша ласка подати
мені милостиню!

А той каже:
— Ге, не такий старчий! Ско-
чещ, то зорожий, — я сам не
давно на ноги з'явився.

А я того добра такого, що
страху будинок мурнів, сто-
їть, тоді, товкавчий обо-
рі, комори добра повні, гро-
ші... А мілостиню не дав!^

Пісня той дід. Відпійовав так
може з версту, стоя, оглядуєсь
назад на ту господу та на те
добрі, так усе добро запа-
лало.

Пісня він тоді до середови-
го брата. Приходить, а в того
і млинок, і ставочок, і хазяїн
ствачко гарнє. І сам він у млинні
сидить. Ото дід уклоняється та й каже:

— Дай, чоловіче доброй, хоч
трохи боросся я воїг чолові-
вік, не маю чого з'їсти.

— Шоколад, — каже, — ще
й собі не намолю. Багато вас
тут таких влаштовується.

Пісня дід. Відпійов трохи,
оглядується, так і обхоплює
той млин похвально.

Приходить той дід до тре-
тього брата. А той живе ваго,
хватка невелика, тільки чистень-
ка. Прийшов та такий же зро-
bився обшираний, обдарений.

— Ідіть, — каже, — ради
Христа, хоч шматочок хліба!

То той чоловік:

— Ідіть, — каже, — дідуся,
в хату, там вас натолкуйте і
дадуть.

Приходить він у хату: жінка
як глянула на нього, що він
такий обдарений, покамала йо-
го, пішла в комору, внесла ша-
річ, сорочку внесла, дало во-
му. Надів він... Та як надів, вона глянула, як у нього на
грудах така ряба велика, така
страшна!...

Посадили вони його за стол,
нагодували, наколої... А тоді
чоловік питається:

— Скажи мені, дідуся, з чо-
го це у вас рана на грудях?

— А це, каже, така в мене ра-
на, що від неї мені смерть смерть було. Тільки мені день
і зоставиє знати.

— Оце лякої — каже жінка,
— нема на неї ніяких ліків?

— Є, — каже дід, — та тіль-
ки ніхто таких ліків не дає, хоч
кожен може.

Тоді чоловік:

— А чому ж не дати? Аби
мір! Кажи від яких!

— Такі, — каже дід, — як хазяїн сам візьме та підійметь
свого хаху та все його добре з
згорить, то тоді взяти того по-
пелу та й затопити мені руки,
то так і заготься. Та хіба ж
є такий чоловік на світі, щоб та зрядиб?

Замислився найменший брат.
Як дістається карбованець...

(Українське народне оповідання)

У багатого батька був один син, а батько навчив худобу не забив, а так же чесно: багато по ту виливалося з нього, багато кривих зібрався, поки забилися у нього в низю червінці.

Синови про те байдуже: він вибір серед червінців, то йому вони не доброй були. Як дасть батько, то він так і сіє грішнім, як половою, як слід його сеч. Дивився-дивився на це батько — і гірко йому було, що сини робили не хоче, а його заробляло добро так нехтує. Уже й казав і вмовляв — нічого не вві. Отож надумався батько.

Пішли якось з сином до річки, посідали, балагують. Іде зайчиків лісові і незабалована встепенен. І замовлюєсь синови нозошого того горобця ухніт? — зараз і визнає золотого.

Дай мені, — каже батько.

Син дає. Батько замірався рухомо стиха на річку, наче хоче золотого кинути, а син вмовляє. Батько вдруге замітився. Син відомий тому, що батько тоді, та й кинув у воду червінці. Син навчан і не сіпався у батька, — нашо то й до чого, а зараз подій у низю ченця і вийшов другого червінця. Батько бачить, що лиха година, та й каже батькові:

— Сьогоденя мені кашкути з грішниці!

Син дає. Тоді батько знов:

— Ці ж ти, — каже, як ове ти є, та заробив червінця! Як заробиш — від тоді прихов і послів мою худобу, — а та Господь

пого тобою, — краще я на сьогоденя.

Син аж засміявся:

— Піду! — каже. А собі думає: "От розумний батько, — чи диво то червінця зробити?"

От і пішов він; іщо він, чи довго, чи ні, а та заляснівся.

— Як ж я робити вже? Письма я знаю!" От і пішов він відкрив по городі шукає роботи рисницю.

Та куди не підійде — крізь не треба. А тут уже й йти хочеться. Продав він кожущинку — хоче у легеньку, а вже холодна осінь. Прийня в бакалійницю, простять у крамарчую, у приклички. Пітаються в нього:

— Де ж ви були? Що знаєте?

— Йа, каже, — жив біля батька, був коло хліборобства...

— Та тільки — кажуть або ж — не треба нам таких. Узять вас хіба за хлопся-попищача, та він більш з'їстье, ніж зроби.

Що його робити? А тут ходяло, а тут й хотіється... Пішов він до Дінопа — там народуват вінся всього суден без дукату. Нічого робити — вийшов він лантухи татяти. Так як лозника від вітрів, гнущов він від горизонтів лантухами важками, — ноги трислися, голова горіла. Увечері з незвичнями як уяв у науці — так і заснув. Був бій замер, а саддап-политичний побач, — до поліції відійшов. Хуць, що п'яній.

Другого дня теж, третього, четвертого — усе теж. Він уже й не діїдає, і не дозиває, щоб більше гроші зоставалося, а ще далеко до золотого, бо й плати віддає, і селя в нього не багато.

Робить — і так усій осінь і зиму проробив. І же по весні збіралось у нього стільки грошей, що заміняв він за ними золотого. Тоді йде до батька. Прийняв, аж батько стоїть, біля млини, са-

те біля річки.

— Здорова, тату!

— Здорова, синичка, — каже батько. Ну, синичку, приміт?

Лізє син у кишеню та потихеньку, як склінко, виймає носок завернено у ганібочку, а потім й нагірче, — сіє, червінця, та й бойться давати й батькові. Узяла батько, повертає того золотого у ручку та як заміриться на річку... Син як ухопити батька обома руками за руку, як крикне: — Ой батьченьку, батьченьку!

А сам як не сій.

Тоді батько засміявся та й каза-

— Ну, тепер я бачу, що ти знаєш, по чому ківш ляха, як дістається червінця. От тепер ти мені син і мою худобу тобі буде.

І в того часу син голі вже гроші розкладає — такий працюючий та хазяйковий зробився.
Це — малий боривітру,
— каже він. — Пам’ятайте, я показував вам цього птаха
— в лісі.
Боривітру так само невелич
— кий хижий птах з городи со
кові і дядько Матвій, спорідн, якою показував його Павло
ці і Ліда.
— Як боривітру? Це ж кіб
— ці? — скрикнув дядько Володя.
Як кіби, коли це бориві
tу, відновив дядько Матвій.
Дядько Воля і дядько Ма
tня обидва дуже любили ко
мок, рослинні птахи і вівся
час спереталися з цього приводу.
Між тим, пташенят ушату
вали у дерев’яних скринях, об
клавали ватою і почали гніздитися
сирим м’ясом. Перші дні пта
шенят сиділи мовчки, приз
пились і тільки вороже і хи
ко поглядали своїм великим очима.
Але за кілька днів вон
чи почали хатаць шматки м’яс
з рук і жабкою ковтати їх.
А ще через декілька днів вон
займали вже привласнений крип
коли забували їх гніздитися.
I справді, пташенят були
вань кітяти. Вони з культів біль
ше й більше і росли дуже
щидко. Тіло їх почали вкруж
ваться шинками, з яких ви
ростали пера. Минув ще декі
час, пташеня вбігли у пір’я
і застряли по саді, підма
хуючи криплями.
Тепер їх були вже струп
тах з запланованими по
сами, справжні молоді хижаки.
Незабаром вони узяли собі
таку звичку: на дворі садіби
росло багато молодих сосен.
Пташенят сиділи на сосенку
і сиділи тихо. Але тільки по
дворі прокочувато, вони зіл
тали з гілоч і сиділи йому на
підчіх, проникнувши в крилами
вигнавши їх.
Одного разу в будиночку
під солом’яним дахом зібірало
багато гостей. Були тут значн
я і обідя дядьки. Всі сиділи
на ганочку, чекаючи обіду.
Знаєш, з городу почався
ненавісний ленець. Це гала
вали пташеня.
— Це вони змали такий
крок? — каже дядько Матвій.
— Чи не напало часом на ко
гось?
Всі підйшли з своїх місц
і попритули на город. І що ж
вони там побачили? Серед го
роду стояв Павлик і мій м’яв
як в руках надіжного черво
ного помідор. Сам Павлик був
ще чарівний. А на Павляка
драпалися, чіпляючись за його
сорочку пташеня і скигали
на весь голос.
А дідо було так. Перед са
мим обілом Павлікові завготі
лося їсти. Замість того, щоб
теряктише почекати обіду, як ін
ші, він подумав собі: “літу мо
я на город та поживати там чо
гось”. Павлик пішов непомітно,
але гострогор з пташенят помі
tили його. Взявши у його
ручці помідор, вони подумали,
то ісире м’ясо. Та покушу
ванши помідор, таки побачив,
що це щось зовсім не те, і го
лосним криком висловили своє
невдоволення.
Pавлікові було дуже, дуже
смішно і він, якось потрухну
чинув свою погану звичку їсти
перед обідом.

ЧЕСІОЧЕНИЯТЯ

Ви, мабуть, відразу й запи
tаєте мене: А що таке „чезло
ченят?”
А про це ми довідаємося,
kоли прочитаєте невелике о
повідання.
Одного разу Ліда, Павлик та
Буз ішли лісовою просійкою. Ліда мала вісім років, а Павл
лик сім. Жили вони у гаряч
ному будиночку під солом’я
ним дахом, біля самого лісу. Бузові
милися тільки тільки роки, але він був старший за всіх трох.
Вибачте це так тому, що Буз — великий, вчорідьки Рогуля.
Погода стояла чудова після
грози, що пройшлася вчора. У
сонячному лісі кинуло радісне
життя. Раном Буз зупинився
і почав поводити ногами. Після
цих він вдерся у великий ду
бовий кущ і звідти почутого
якесь незвичайне хоркання.
Діти розсунули листя і по
бачили якесь білу купу. Спершу
йм видалялося, що не клубка ват.
— І чого це в лісі стільки ват
ти? — подумала Ліда.
Та це була не вата, бо з
кожного клубка дивилася пара
чорних, диких очей, а між ними
сторчував закручений хижий дзьоб.
— Совенят! — викричала Лі
da. — Забирають їх мерції і
скорші до дядька Володя!
Страшний змій
(Повітря зайчика)

Порошина скрилася геть ледь
в закутину за пічкою. І ледве
виходить, бігає волк.

Відколи він, той змійка появився,
не було спокою, було страшно,
порошина не була ніби світло життя.

До порошиниц присунулося
що кілька порошиників, а одна
з них каже як:

Страшно тепер, а колись
тут так гарно було жити!

Вона не чуває про такого змійка.

Приходила собі дівчина з ційкою до
замітання та з мітками.

Якщо них випадало одне відеться,
то вони були в кімнаті.

Так вони тут все було:
зіткали порошиники.

||

Дякую Володя і дякую
Матвій як овдовіла.
А тато з мамою як покотились від
догу.

Вийшло так, що кім кідри
й бориця ве у нас на Українці
ще містя незвичайний хвиль
з породи соколів — че
галк і пташень, які знай
шви Павлик і Лідка і че
глянцент — молоді че
лохи.

Професор розповів, що че
трін — дуже швидкий, спритній
птах. Два че зігнуті спійть ластівку.
A це дуже візжа.

Професор гостював нехай.

Відібрання, він порадив від
нечити пташенят у ліс, щоб вони
залишили до самостійного життя.

Діти так і зробили.

День час, гуляючи, вони
чуті ще скрилися своїх че
глядів. Але згодом його вже
не було чутно. Чистота оби
лася в інші місяці і почала само
стійно зазубрити собі жи.

Ю. Музиченко.
Біда навчить

Був собі горобець. І був би
нічого собі горобець, та тільки
била, що дурницький був. Як
вилунувся з яйця, так з того
часу ні тропинки не порозумів.
Нічого він не тяяв, ані гніздечка
звернулася, ані зерна доброго
знайти, — де сяле, там і зацвіте;
що на очі наверетись, те і зцвіте.
Тільки й того, що за
вилинувся був дуже, — е того, не
ма чого, а він уже до бійки бере.
Одного разу літав він
з свої тваринами, теж молодим
горобчиком, по дворі в одні
господаря. Літала вони,
гралася, по смітниці громаді,
та й знайшли трьохопліві
зрятніка. От наш горобець і
каже:
— Мої зернятка! Я знайшов!
А чужий і собі;
— Мої! Коли мої! Коли мої! Я
почав битися. Та так б'ються,
sімакується, ак дюди
скачати, ак пір'я з них ловит.
Билися, билися, поки побилися;
sімаки один проти одного,
надулися і сидяли; та вже й за
булися за що була бійка. Коли
згадали: а де ж наші зернятка?
Зирк, ак зернят вже й нема! По
дворі ходить курка за курчатами,
квакче та промовляє:
— Дурні билися, а розумні по
клавинався.
— Що ти кажеш? — питайте
горобці.
— Та та й дякувам, що ви
такі дурні! Оти поки ви дурні
билися, то я з моїми курчатами
поснідів нашими зернятами!
Що то, сказано, як хто дурний.
Нікому було вас бити та вчити!

Якби вас хто взяв у добробу
ку, то може з вас і птахів
були!

Чуїй горобець розсердився
за таку мову.
— Ви своїх дурних курчат
розуму, а з мене його розу
му досить! — підкочував,
тріпнув крилцем, цвірієв
ку, та й по
летів.

А наш горобець застався і
замислилася.
— А правда, — думав він,
краше бути розумним. От курки
розуму, собі налізася, а я мушу
голоддяй сидіти.

Полумав, полумав, та й почав
просити курку:
— Навчайте мене розуму, пані
матусю! Ви ж такі розумні!

Порошині, що були в закутні
ні за пічкою, дріжджі, горнулися
вся тісніше до гладких кахель.
А странич звірюга підохідна
ще ближче та ближче до
лялеч та що раз гримішке виводило
всього пісню.

А горобець вже так дріжда
ли, так дріждули, життя в собі
не чуй! Вже, вже чують странич
знов звірьку. Ось, ось і втіхе
їх в свій странич рот. Ще гримішке, гримішше звів своє пісню;
— Я зовийся півдоно,
що вбій, вбій, вбій, вбій,
теба за ним зови слід,
Прилетів у гай, коли бачить, сидить зозуля на калени "куку! куку!" От він до неї:
— Тітічко, що я вас просити буду! Навчіть мене розуму! У вас же нема своїх дітей: ато курку просьна, то вона каже, що в неї й так багато клопоту.

— А я тобі з цього сажу, відповідаю зозуля, як у мене свого клопоту нема, то чужого я й сама не хочу! От, не мала б роботи, чужих дітей розуму вчити. Се не моє діло! А от, коли хочеш знати, скільки тобі літ жити, то це я можу тобі сказати.

— Що, що, що? — заклетковів бузько, тікай ти, поки живий! Я вашого брата!

— Горобчик мерзлій від нього, ледь живий зі страху.

— Бачить він, сидить на рідлі гава і сумує. От він до неї:
— Дякую, чого ви так зажурилася?
— Сама не знаю, синочку, са- ма не знаю!
— Чи не можете, дядько, мене розуму навчити?
— Та ні, синочку, я й сама його не маю. А от коли вже ти так хочеш, то поїдем до сови: вона, кажуть, вельми розумна, розумна, то може вона тобі що порадить. А я до того розуму не дуже, Бог з ним!
— Прощавайте, дядько! — сказав горобчик. — Щасливо!

Полетів горобчик питати, де сюди сидить; сказали йому, що вона в сухому льобі в дулі є мешка. От він туди, — бачить, справлі сидить сова в дупить, тільки спить. Горобчик до неї:
— Пані! Чи ви спите? Пані!
— Пані!

Сова як кинеться, як затріпоче крилами:

Горобчик трохи і собі здивувався, а все таки хоче свого діяти.

— Та це я, горобчень...

— Горобчень? Який горобчень?

Горобчик не посмів її вдруге будити, сів собі на льобі та почав жадати ночі. Ждал, ждал, але йому обріяло. Коли це, як стало вже добре темніть, прокинулася сова та як заведе: Гу-гу-гу-гу!

— Гу-гу-гу-гу!

Горобчик ж застеріг для страху; хотів уж ткніти, та якось утримався. Вилізла сова з дулі, глянула на горобчика, а очи в неї світить! Страх, тай годі:

— Ти тут чого? — спитає.

— Та я, вибачайте, моя пані, ще зранку тут сиджу...

— І чого?

— Та чекаю, поки ви встаете...

— Та я встал! Ну, чого тобі треба? Чого стримувати?

— Я хотів би вас просити, вибачайтесь, — чи не могли б ви мене розуму навчити? Адже я такий мудрий..

— Не на те я мудра, щоб розуму навчити! Хто дурним вро-
Якщо й з глузду зсукуться; ти ось поговори зі мною, то я тебе навчать, а я без розуму про- 
жити... — й закривалася сорока, та щодала, то все хутри та все дрібниці...

— А байди тобі залишилося, скретутоху! — кричить горобч

ник... О й глузду! Дур тобі! — та скористі від неї геть.

Сім собі горобчики на полі та й 
зуміває: "Де я того розуму навчусь? Сімін світа злітав, а 
щось небагато навчився, хоча вже воно так і зостанеться..."

Закрутився він, поглядає сумно 
по полю, а по полю чорний курок ходить та так поважно.

"Ну, ще в цього впоситіть, ще вже останє", — подовгав го
робчик.

— Навчить мене розуму! — звернувся він просто до кру
ка, — вже давно його шукаю, та нікіть не знайду.

— Розум, молодче, по дорозі не навчитись, — мовив поважно 
крука, — не той його легко знайти! А я тобі от що ска- 
жу: полі біди не знатись, то й ро 
зуму не матиметься. От тобі маю 
науку. А тепер іди, мені ніколи.
Такий був кволий і маленький, 
що як страх: мав уже десять років, а виглядав на семилітка. 
Ніхто не причесав його гарненько, не золотив в чисту одежду на неділю. Про його ніхто і не дбає. Інші діти мали батьків, що голубили їх, доглядали, а він... 
Правда, мав він опікуна, але опіку — не мати. Він знат, що батька його замутили москаля в тюрмі, що в куточки цинковяти накрити його мати... І все. 
Тепер він постушен — пасе опікунців вівчи. 
Був сам гарачий, живий час. Важче сріблястого життя золота пшениця сталися покосами під ударом кіс, під звуками серпів. Все, що живе, що здібне до праці, знивалося на полі, як мурзачі. У селі залінились хіба старички та діти.
Сирота Павлусь пригнат бівці з нашієї додому. Загнавши їх в кошару, накив у гречки води і поніс опікунові на поле.
Поспішаючи, Павлусь пішов штепкою на простор поживних гір. Собі листі зеленої кущурлиди зморщено його обличчя, навіть червоною коприновою гуділи чумліки... Піднятій вітер ковдуває його чуприну.
Он уже перша хата на Сілій вузлі, ще кілька десент кроків і непослідовно інші запахи диму вдари в його нісі. Глянув — від страху Маланчичі хати куриться свій кукурят.
"Горить!" — зрозуміла подумав.
Скоро підйшла патик і знизу на стріхку. Адже вже так глибокий ні вітер нераз осініх вогніщ на полі... Вистанчі ударити стрілки коли то разів патиком по вогні, і вогонь погасе! 
І Павлусь кидав патиком раз, другий, третій. Але стріхка залізала. Поділ сильніше вітер і над стріхкою показувалися вогнені язик... Павлусь усвідомив собі всю небезпеку. Вітер роздмукає вогонь, а в селі ні життя людини... Коли займеться Маланчики хата, весь вогонь відійде з домом. Коли не більше! 
І раптом він став бігані. Скоростінько через долину в дорогу, в напрямі церкви. Кілька разів за...
Конотіп

Прийшла Москва козацьку волю вкрасти
І в Україні лад свій завести,
На груди її тяжкий кулак покласти,
Шоб знала: „Пан — то я, невольник — ти!”

Несеться жах по селах, нивах, водах,
Тривожні ночі скликають пламен —
Веде полки Трубецький, воєвода,
Мостить шляхи вогнями і мечем.

Зарано ще, зарано, гордий книже,
За славою ти серцем затулюй!
Нечай нешадний лютий бій покаже,
Хто перемогу чесно заслужив.

Не розтаїть то вісні поль вкрива,
Не повільно то левади заглиб —
То Конотіп московська збройна сила
З усіх усідів тісно облігала.

Із Конотіп віряли гармати,
Там Гуланівський перший на валі —
„Возьмо, хлопця! Раз родила мати! Живими нас не візьмуть Москвад”!

Минає день, і другий, і десятий,
Обставні твердіючи чорний дим,
Та Гуланівський — мов орел завбликтій,
Якого не взяти відтім ні живим!

Грилять гармати, бій кипить кривавий,
Борониться відлявний Конотіп,
Не захистався на мурі працівник слави,
Хоч сідешт пройшло в облозі діб.

Наслухають знамені герої —
На заході веселий грим гуде,
Гев, з-за Дніпра, іздал степової
Виговський, гетьман, з відсичою іде.

І він прийшов, розставив військо, вдарив,
Напер щосила залізними груддю,
І, ваче вітер темногрів хмарі,
Він ворога погна навперед.

Озвалися козаків самопали,
Галюками звинувати шаблі —
Московські пращірі хитулься...
Впали!
І скам’янів Трубецький у сілі.

Не виратись, даремні всії труди,
Кругом поля козацько обляло,
Дзвинить шаблі, і гнить царські люди,
Всіх тримати тисячі трупом їх лягла.

Пішли в полон гетьманський воєвода:
Бучний Пожарський і піщаний Львов,
І бачими Сосвіка тихі води
Козацьку славу і ворожку кров.

А висір у книгу записали
Про Конотіп, що в цей великий день
Заїждув на мурі гордий працівник слави
І оповівся гомоном пісн’ю.

Володимир Перемислівець.

Мала "Ф" 7-8 — 1913.
Мала "Г" 7-8 — 1913.
ГУСЕНЯ

(Гусеня взаємно до калоежі. О, бачте, бачте! (до Гусениці). Ось тобі, не дивись, куди не треба. Там є бік жаби, іде влаштовіть! (Биття як у нього з рота жаби). Ой, і фішляховки можуть його пастися! Аж спати хочу... - Ах-ха-ха! (похідже). Може в бам, дітчині, дати його троски попасти, га? Дати? (Голоси з залі: "Так!", "Дати!"). Ну, так добре! Ти як сходи (звертається до одного з дітей, що в залі). Візьміть мій птичок. Дивись за Гусеницькою. Як в калоежку поіде - птичок його. А ви всі (до дітей у залі) дивіться, щоб якийсь звір Гусениці не скопив. Тут якесь звірі бігали? Лис? Ой, люби дивитися, щоб отож Лис моє Гусеництво не скопив. Якби його трапилося - відразу мені будуть. Кричить: "Оленка..." Тільки голосно, бо я так міцно сплю, що й не скачати... (Заспіває).

Гусеня, подивився на неї, швидко вій до калоежки. Діти відбивають воно птичку слухають. Раптом з'являється Лис, підхідиться до Гусениці, хоче його скопити. Глядяться кричати. ОЛЕНКА прокидається, відганяє Лиса: - Пішов геть, рудий! Аж, здо-дога! Та не вийде по-такому... Тут і без мене сторожу багато! (Знов заспіває).

ЛИС вилазить з-за ялинки, плоче, витрачає листочок.


ВІХОВАЛЬНИЦЯ (нічне):

Обурджу я вес, діткоро,
Хоч разом іти й просріб.
Гусена несешь у нос.
Всіх бігато нікан.

Лис.

Що ж до, діти? Лис ввійшов Гусени-сито. Швидше ввійшов Олена, й такий ввійшов що всіх одного разом. Голосніш.

ОЛЕНКА (прокидається). Що?

Це не чуто? Хто ввійшов? Ой, лишеною! (Плаче).

Гусеня мое більшше, Пустотливі, пухатеньке... Ввійшов тебе протиный Лис. Забезпечено далеко в ліс...

(До дітей). Ну й сторожки з вас! Гусеня не допомігавши!

(Малі Друїччч. Ч. 7-8. — 1943.

218

МАЛІ ДРУІЧЧЕ Ч. 7-8. — 1943.

219
Що таке лінорит?

Вільжіть велику картопліну і держите її рівно надве. Дістанете дві половинки з білими поверхнями. На такій білій поверхні нарисуйте чорним (хемічним) олівцем рисунок, наприклад, тризуба.

Гострим тонким ножком виріжте білі місця, заліпляючи тільки стінки, що зашаровани олівець (сейф трівіал). В цей спосіб дістанете шось подібне до печатки. Коли тепер намажете її чорнілкою, чи фарбою, зможете віддавати її досконало на папер.
Сінокоси.

Сл. М. Валлі.

Хлоп, хлоп, хлоп, водяйка, 
Вним, друзі, діти, 
Щоб цвіти, мої квіти.

При співі строфу 3, 4 і 5 краще опускати, або співати як окрему пісню.

Сінокоси.

Косарі

Андантино (скеровача)
Інтерлюдія (вступ)

Гей, веселі косарі,
Молоденький не спиши! Лакно красне налеє мак, їду у поле.

Рідне, так, ще юлію поле рідне так.

У важкі походи ко-си.

Залізніли рано-ванці 
Стальові коси, 
Гей, дають мої граши 
У важкі походи.

Гей дають мої граши проживі 
З хустками густими, 
А косарська душа пісня 
Гоняється над ними.

А косарська душа пісня 
Доокури дулає,
Понад цею мир сонце 
В світі небес свет.

Ясне сонце розглядає 
Христіаді роси, 
Косари благословляє, 
Трави та покоси.

Малі Друзі. Ч. 7-8. — 1943.
Гей, весели косари,
Молоденькі, не старі!
Лічко красне, ніч не мій.
Ідуть у поле рівно, так.

Молоденькі косари,
Зупинялися на горі,
Де віті у житі мак.
Гострять сріб'я коси так.

Поставали всі у ряд,
Кожний працював рад.
Кожний з них — вічній юнак,
Коси всі тримали так.

Уточджина косари,
Посідали на траві,
В періжках є добрі смак.
Косари тільки ось так.

Сонце з неба припливщ,
Синь добре підіскак.
Кожний наш косар-колок.
Все громадяне синь так.

Тут ще плівы не кінця,
Кожний злови—молоденця,
Ський, злівай і мется,
Сіт здожили ось так.

Але як її гімір, сміх,
Танцював вже не гріх.
Поросли жніве—лічац.
Танцювали всі ось такі.

**КОСАРИ — РИТМІЧНА ВІРАВА**

для хлопців.

Улад Оленки Заміської.

12 хлопців стають трійками. У всіх праву руку згінено на правому плечі, наче держать косу. Виходять маршецьким кроком з правого боку вони.

1) Якщо посівка виконується з формінином, тоді перед першою строфою слід загати 3-тактний вступ, додавши строфу виконується відразу після 4-го такту. Закінчення відбувається на відповідні дії усіх строф.

2) «Молоденькі косари зупинялися на горі» — парами заходить косари наперед сцену у глибину (півколом) і завітає середню більше наперед. Тут розпочинаються: 1 пара — 1 пара напрах; 2 пара — встав; 3 і 4 пари — на середню; 5 пара — доки, як показано на рис. 4. Розбиваються ж зупиняються на рівні рівні, від яких вони відходять в зворотній порядковість. На слова: „на горі” — облік рух.

3) «Поставали всі у ряд, кожний прицілювався рада» — косари беруть коси на плечі (за 1. рис) та розходяться по шість: один за профіліком лів.

4) «Уточджина косари, посидали на траві» — двоє рукою потягнули чотирьох (нечі випереді пів), оголошуя свої камені се, відбираючи місце; та сідали трійками, відкладаючи вони низькі.

5) «З'їдли свої вівсяні колюки» — зігнутим біля правого плеча, наче знизили з ного косу (рік). «Де віті» — розрізок обома руками зігнути вівсяні колюки з під'їмом й опірити ІІ на землю прилучувати себе. Знімайте об'єднання рук використаний прилучувач, де- яко вниз (рік).

6) «У житі мак» — перенести косу зігнути, (облік рук вівсяні колюки), як для руку від'явили вівсяні колюки сидять наперед. Доки розкрива та обереться до плеча, а праву руку доки перетворюється в рівні. При цьому обіні переходять на другий бік сцені (9. рис). Після та успіває хлопців.

7) Знову замах обома руками зігнути (на слово „від”) досунути ліву руку до правого. І т. д. рук воно відкривається в разі. При цьому обіні переходять на другий бік сцені (9. рис). Після та успіває хлопців.

8) Наперед ідуть у низькість, зблизька від завершених рис. 1. Після та успіває хлопців.

9) На слова: „на горі” — облік рух.
Гей, підем усі в лісок,
(Де кує зозуля)
Лесь, Івась і Денисок,
Дарочка і Уля.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,
Поспішаймо, діти,
Там, де в гаю на горі,
Ягідки і квіти.
Заспіваймо пісеньку,
Поле, ліс розбудим,
Сяде зайчик на пеньок,
Слухайте нас буде.

Твох! — озветься соловей
Десь поміж гілками,
Заспіваємо, гей-гей,
Разом із пташками.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,
Поспішаймо, діти,
Там, де в гаю на горі,
Ягідки і квіти.

Р. Завадович.
У Наталийчими дворі
Пахне медом до зорі,
Липи розцвітають —
Чом по мед ніхто не йде,
Чом на липах не гуде,
Чом бджілки не грають?

Вістку в пасіку несе
До посуг готовий все
Джялів старий, Гудило:
„Бджоли - сестри! Ей, пора
Вилітати із двора,
Жде важайве діло!"

Пахнуть липи, мед з'явився,
В цвіту келихи налився,
Ну, чого ще ждати?
Хто недбалий, хто
[просить,
Той тяженько потерпить,
Буде голодати”.

Та того бджилкам дзвінким,
Трудовитим і метким
Не казати дзвін —
Вже схопилися і йдуть,
Вітішно-радісно гудуть,
Хто усіх їх злічить?

У Наталийчим дворі
Грають бджоли угорі,
Не даремні труди —
Грають бджоли, солдат
[ссуть
Далі в пасіку несуть —
Солодко ж їй буде!

П. Завадницький

ЯГІДКИ

Маленька Наталя зовсім
зобідула та схудла за зімку.
Мама дуже турбувалась
та радилася з лікарем,
щоб його зробити, щоб
Наталя поправилася?
— Це нічого, — заспокоював її лікар.
Повезети їй влітку на село, де свіже
повітря, даватимете побільше овочів — вона живо
на ноги стане, поправиться.

Мати так і зробила. Повезла своїх діток влітку на
село, у відпочинкову оселиду. Гарно було тут. А най
більше подобався Натали
та Івасеві величезний садок. Чого, чого не було
тільки в тім садку! І вишні,
і терен, і злібка, груші — все було. Наприкінці садок
переходив у ліс, а там під
кущиками росло багато
полуниць.

Весело тут було жити
Наталя та Івасеві. Тут було
ще двоє дітей — Климен
та Марійка. От як тільки
посплідні полуниці і каже
хтось із дорослих Іваскові,
старшеньковому:
— Бджілки Іваску, з дітьми
у садок та нарви стиглі
полуниці, а ми надавимо
соку та й намаленький
Марійці.
— Та вона ще маленька,
хіба ж їй можна їсти? —
здавався Івась.
— Не тільки можна, а й
треба. Ягідки дуже корисні
річ, їхній сік дає людям
нікого здоров'я.

Покажи Івась Наталю.
Климка, взяла кошик та й
побігли рвать полуниці.

Багато їх, червоних, заховався поміж листям.
Пахучі такі, смачні. Рвуть діти, а Івасик і каже:
Тітка казала, що це малянцями діткам сік з цих ягідок будемо видавлювати, а лікар ще дав любезна, щоб і Наталя побільше ягідок та овочів їла. Ти їх, Наталя, побільше!
Івасик нарвав повну кілецю зелененьких ягідок і зелених сплінок і дав Наталя.
— Іх, їх, поправляйся, — говорить він до неї. — Я тобі ще й черешень пару.
Побіг по черешні, зірвав декілька, а вони тільки маленько червоніти починають.
— Та воно кисле, — критикується Наталя.
— То нічого, зате ти будеш така здоровая, рум'яна, — лікар же наказував їсті.
Нарвали ягід для Марійки і побігли до дому. Тітка помила ягідки кип'ячені водою, посипала цукрів та її стала видавлювати їх крізь чистеньку ганчірку.
Надавила тітка соку та й дала його Марійці.

Увечері щось погано стало Наталя. Заболів у неї животик, запудило. Зликалася мама.
— Івасику, а чи не її ви зелених ягід у садку?
— Іх, мамо, — перелякано відповідає Івасик.
— Лікар же казав, щоб Наталя побільше овочів їла, я й хотів, щоб вона швидко поправилася.
— Та тяжко можна тільки стигти істи, та й то добре перемишши і потрошку, а від зелених тільки шкоди. Во вони дуже кислі і від них можуть бути різні шлункові хвороби.
Дала мама Наталя ліків, поклали її в ліжко, а Івасиківі шкодки стало сестрички, зазнавав він і побіг заховатися у садочку, щоб ніхто не бачив, як він плакав.
— Я ніколи вже, ніколи і сам не істиму і іншим не даватими зелених ягідок,— думав про себе Івасик.

Оксана Іваненко.

По жовтеньковому току
Іде заліза на візку,
Каченята,
Мов ковиля,
Тягнуть по піску.

По жовтеньковому току
Іде заліза на візку,
Каченята,
Мов ковиля,
Тягнуть по піску.

І на вісіч в туди мить
Марта з прутком біжить —
Гей, індик,
Ти шкідником —
Буду, буду бить...

У кімнаті Марта йде,
Ляло в ліжечко кладе.
— Ой, маленька,
Ой, сіденька,
Де вкусин він, де?
Як Петрусь КОНИКА-СТРИБУНЦЯ

— Цір! Цір! Цір! — грає у траві Коника-Стрибунца. Петрусь йому каже:
— Годи тобі грати, у таку погірну дніну в траві дармувати. Я тебе спіймаю, до візочка запряжку, і тягни, як ти коник.

Як же того Коника спіймати? Тяжка це праця.
— Цір - там! - Цір - тут!
Петрусь кинувся, накрив щось шапкою і питаеться:
— Ти Коник? Признайся!
Адже крила маєш!
— Ні, я Метелик. Коник має болончасті крила.

Як ти Метелик, то літай собі веселий.
Метелик полетів, а Петрусь далі шукає Коника-Стрибунця. Тяжка праця.
— Цір - там! Цір - тут!
Петрусь кинувся, накрив щось шапкою і питаеться:
— Ти Коник? Признайся! Адже маєш болончасті крила.

Цапині смутки й радощі

Дощик, дощик, кап, кап, кап, Вийшло сонце з-паза хмар,
Замочив борідку цап, Розгорілось, наче жар,
Обважнила борода — Вже борідка знов суха,
Ов, біда! Ха-ха-ха!

Роляник.
— Ні! Я Бабка. Коник є зелений, а я синя.
— Не треба мені Бабки! Йди з моєї шапки!
Полегіла Бабка, а Петрусь шукає Коника. Тяжка це прака.
— Цір — там! — Цір — тут! Петрусь кинувся, шапкою щось накрив і питается:
— Ти Коник? Не брешь! Признаюсь!
— Ні, я Кобилка! Я дуже подібна до Коника, тому до дехто й Коником мене називає. Коник більший від мене, має довші крила, всьє зелений і має дуже довгі вуса.

Хлопець подякував за науку, випустив Кобилку і далі шукає Коника. Тяжка це прака.
— Цір — там! — Цір — тут! Петрусь кинувся, шапкою щось накрив і питается:
— Ти Коник? Признаюсь!

Під шапкою ворухнулася щось зелене і замість відповіді стрибнуло далеко-далеко.
— Ага! Вже сам бачу, що ти Стрибунець.

Коник заграв переможно у траві: цір, цір! Петрусь підйшов до того місця, звідки розхохливав голос, і раптом стало тихо.
— Ти прийався, але я добре бачу. Тут листок, а там ти.

Петрусь кинувся і спиймав. Приглядається, а це листок. Тимчасом те, що Петрусь назвав листком, ворухнулося, і стрибнуло в жито.
— Ах, обудурили ти мене!
— Сказав Петрусь. — В жито не можна йти за Коником, бо потолочу.

Сів хлопчик на стежці біля жита. Так йому шкода стало, — в болоті вивалися, чоло порізала осока, а не бачив Коника.

Конику! Конику! Вийди з жита! — просив Петрусь.
— Я вже не заряжу тебе до візка, лиш погляну на тебе і на твою скрипку.
А Коник відповів нанімальо з середини загону:
— Цір! Цір!

Петрусь розплакався. Похула той плак польова Мавка. Вона була маленька, як мізинець палець. Мешкала в житі й пильнувала, щоб ніхто колосків не нищив.

Мавка підійшла до Коника й сказала:
— Петрусь не хотів нищити моїх колосків. Він чмінний хлопець. Вийди з жита, заграй йому, хай не плаче. Як мене не послухаю, то не пуши тебе ніколи на свій лан.

Мусів Коник вийти з жита і грати Петруся. Хлопець протер очі й побачив перед собою великого, зеленого, і довговусого Коника. Він не мав скрипочки, лиш горішньою частинкою крильця потирає об друге крило і так грав.
— Вже знаю, як ти граеш! — засміявся Петрусь.

Коник підніс свої вуса і стрибнув знов у жито.

M. Петров.

Що Сашко Ів?

Сашко тільки декілька днів тому почав ходити до питчого садка, і все йому там нове та дивне, і не так, як дома.

Дома він собі сам бігав, а мама біля печі порається, пере білизну, шие, батько на роботі, і ніхто не звертає на його увагу; захоче істі — підожжати, мама дасть чогоне, більш вона знов на подвір'я, на вулицю і тільки вже ввечері і мама і батько вільні — мама аж звикається, що такий залишка і брудний він за день зробиться.

А в садку все інакше. І глядь, і гуляють, і займаються в свій час. І перед спідаником, перед обідом усім вихователька наказує руки мити.

Ніяк не може звикнути до цього Сашко. „Нашо воно не потрібно, — думає він, — та й набридяє воно, — все мий та мий.”

Уже декілька разів помічає вихователька, що Сашко з брудними руками за стіл сидав.
— Сашко, що це ти їш?, — питав раз, — та ще таке смачне, що й пальці облизаєш.
— Хліб з маслом, — поважно відповів Сашко.
— А ще що?
— Як що? Більше нічого.
— А в руках тут що є?
— Нічого немає. Сама булка.
Скоромовки

Цить не плач: Спеку калач, медом намажу, тобі покажу, а сама з'ям.

Назів красу, яку люблю, я йому нічим не володію.

Ходить квочка коло клашка, водить діток коло квітка, вона каже „квок”.

Літо та його прикраси:
1) Коза — розкіш
2) Ворона — мудрість
3) Павук — захиса
4) Квітка — краса
5) Река — життя
6) Місяць — сонце
7) Волк — безстрашність
8) Птах — свободу
9) Сон — мрії
10) Кішка — любов

Арифмограff.

1) 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
2) 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
3) 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

Замість чисел вставте букви так, щоб отримати назву дитячої книжки, яка недавно видана. Як ви вважаєте, які відкриття букви дізнаєтесь, коли розгадаєте подані числа в порядку:

- 1 2 3 4 5 6 в місяці травні обходимо свій...
- 7 8 9 10 11 12 відносячи...
- 13 14 15 відносячи...

А тепер розгадайте самі оці загадки:

a) Кріп b) Дорогу c) Криву

- Міська вежа, яка височіє над містом.
- Слід, який оставляють кішки.
- Що ви дивитесь, коли дивитесь на небо.

3) Перемінюємо.

Загадка полягає на тому, що в прямому і третньому рядку переставляємо:

а) числа

- Розгадки загадок у часі за ліпени — середньо прихильни до кінця середня.

За добри розгадки всіх загадок будуть призначені книжкові вигороди.
Дай, Боже, щастя!

Сонце пригріло, жито доспіло, І почалося праведне діло;
Вже нагинають жовчика спину,
Срібнє жито жнуть цілу динну.
Жне вже сусідка, жне моя ненька,
Жне Михайліха сива, старенька,
Жне й за рікою тіточка Настя.
Всім їм, о, всім їм, дай, Боже,
щастя!

Ти, жайворонку в синій бездоні
Пісню найкращу співай сьогодні
Моїй матусі, добрій сусідці,
Сивій бабусі, змучений тітці.
Всім тим, що піт свій тут
проливають,
Хліб той насущний нам
здобувають,
Що проганяють голод, нещастя.
Всім їм, о, всім їм, дай, Боже,
щастя!

Мирослав Петрич.